

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК НСО «Театр кукол»
Ю. А. Горлатых
« 10 / » _____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке проведения

II Международного фестиваля театров кукол «Перекресток»

1. Общие положения

1.1. II Международный фестиваль театров кукол «Перекресток» (далее – Фестиваль) является важнейшим средством поддержки и развития театрального дела в городе Новосибирске и Новосибирской области, призван продемонстрировать достижения отечественных и зарубежных театров кукол.

1.2. Учредителем Фестиваля является министерство культуры Новосибирской области.

1.3. Исполнителем фестивальных мероприятий является государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной театр кукол» (далее по тексту ГАУК НСО «Театр кукол», Театр-исполнитель, Учреждение).

1.4. Фестиваль проводится в городе Новосибирске на базе ГАУК НСО «Театр кукол» и на иных сценических площадках города Новосибирска.

1.5. Дата проведения: с 01 июня 2022 года по 05 июня 2022 г.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Основными целями проведения Фестиваля является сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений Учреждения, расширение представлений зрителей о возможностях данного вида искусства, повышение статуса театра кукол.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- формирование в городе Новосибирске современной театральной среды в поддержку интеллектуального и эстетического развития детей и молодежи, расширение зрительской аудитории;
- укрепление межрегиональных и международных культурных связей Новосибирской области;
- формирование имиджа Новосибирской области, как одного из центров активного развития современного искусства театра кукол;
- формирование культурного многообразия в регионе, знакомство жителей Новосибирской области с наиболее значимыми работами в данной области;
- создание условий для профессионального общения деятелей театров;
- взаимообогащение и взаимообмен театральными художественно- эстетическими идеями, опытом в области режиссуры, актерского мастерства, сценографии, драматургии;
- реализация воспитательного потенциала творческих форм работы со зрителями;
- повышение профессионального уровня режиссеров, актеров.
- создание условий для осуществления инновационных театральных проектов.

3. Руководящие и исполнительные органы Фестиваля

3.1. Для проведения Фестиваля создаются следующие руководящие и исполнительные органы:

- Организационный комитет Фестиваля;
- Жюри Фестиваля.

3.2. Руководит подготовкой Фестиваля организационный комитет (далее – оргкомитет или Организационный комитет), состав которого утверждается распоряжением министерства культуры Новосибирской области.

Члены оргкомитета осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе

3.3. Организационный комитет:

- организует работу по подготовке и проведению Фестиваля;
- принимает заявки от участников Фестиваля и направляет официальный вызов на участие в Фестивале;
- разрабатывает план и порядок проведения Фестиваля, сценарии торжественных процедур открытия и закрытия, смету расходов, составы участников делегаций, дипломы и благодарственные письма участникам;
- обеспечивает рекламу Фестиваля, осуществляет взаимодействие со средствами массовой информации;
- направляет информационные письма о сроках и условиях проведения Фестиваля, согласовывает включение в состав делегаций дополнительного количества участников;
- решает вопрос о сопровождении иностранных делегаций переводчиками;
- обеспечивает ход подготовки Фестиваля, организацию и проведение всех мероприятий Фестиваля;
- организует встречу, размещение и проводы участников, обеспечивает сопровождение коллективов театров-участников, организацию проживания и питания участников;
- формирует график работы транспорта;
- обеспечивает прием и отправку декораций и реквизита;
- организует распространение билетов.

3.4. Организационный комитет утверждает протоколом:

- программу и афишу Фестиваля;
- смету доходов и расходов Фестиваля, и отчет о ее исполнении;
- кандидатуры ведущих театральных критиков, педагогов, режиссеров, актеров, приглашенных для проведения творческих лабораторий, мастер-классов, семинаров, круглых столов и участия в них;
- награды Фестиваля;
- состав жюри Фестиваля;
- назначает председателя жюри.

3.5. Жюри Фестиваля

3.5.1. Состав жюри и его председатель формируется из числа театральных критиков, театроведов, ведущих актеров и других представителей общественности.

3.5.2. Состав жюри утверждается Организационным комитетом Фестиваля.

3.5.3. Жюри в ходе проведения Фестиваля проводит обсуждение спектаклей.

3.5.4. Решение о победителе в соответствующих номинациях фестиваля принимается большинством голосов от общего числа присутствующих членов жюри по критериям, определенным п.6.6 настоящего положения. Решение жюри оформляется протоколом, к которому прилагаются бланки голосований членов жюри.

4. Программа Фестиваля

4.1. Программа Фестиваля предусматривает торжественную церемонию открытия, репетиции, показ и просмотр спектаклей, соответствующие целям и задачам Фестиваля.

Рекомендуемая продолжительность спектаклей – от 30 минут до 2 часов. Иная длительность выступления дополнительно согласовывается с оргкомитетом

4.2. В рамках Фестиваля проводятся творческие конференции, семинары, «круглые столы», тематика которых определяется целями и задачами Фестиваля.

4.3. Формат проведения Фестиваля включает следующие программы:

«Конкурс» – спектакли, участвующие в конкурсной программе.

«Гостевая программа» – спектакли, представленные вне конкурсной программы (гостями фестиваля (не более двух спектаклей) могут быть профессиональные театральные коллективы различных форм собственности из Российской Федерации, ставшими событиями театральной жизни).

«Театральное пространство» – образовательные, просветительские, творческие лаборатории, культурные акции, дискуссионные проекты (мастер-классы и творческие встречи ведущих актеров и режиссеров с творческой интеллигенцией, представителями высших учебных заведений, СМИ и т.д.), театральных капустников в дни показа спектаклей.

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- театры кукол, финансируемые за счёт средств федерального бюджета Российской Федерации, бюджета субъекта Российской Федерации или муниципального бюджета (далее по тексту – государственные театры);

- театры кукол, финансируемые за счёт средств физических и юридических лиц, зарегистрированные на территории Российской Федерации (далее по тексту – частные театры);

- зарубежные театры кукол всех форм собственности (далее по тексту – зарубежные театры),

Совместно именуемые – театры кукол – участники Фестиваля.

5.2. Коллективы, получившие приглашение, направляют в оргкомитет Фестиваля Заявку на участие в Фестивале (Приложение 1) до 01 марта 2022 года. Заявка является согласием на участие в фестивале. К заявке прилагается видео спектакля. Материалы направляются по электронной почте: fest-perekrestok-nsk@mail.ru.

5.3. Коллективы, прошедшие конкурсный отбор по итогам рассмотрения заявок, должны направить до 15 марта 2022 года рекламно-информационные материалы о спектакле и театре (афиши, буклеты, программы для зрителей, фотографии и другое, в том числе на электронных носителях, в цифровом формате).

5.4. К участию в Фестивале допускаются коллективы, получившие официальное подтверждение от Театра-исполнителя.

5.5. Количество участников делегации от одного театра кукол не ограничено. В состав коллектива – участника Фестиваля.

5.6. Количественный состав делегации определяется письменным согласованием сторон и указывается в официальном приглашении.

5.7. Все необходимые для спектакля атрибуты (куклы, декорации, реквизит, костюмы, грим, спецэффекты и иное) обеспечивают участники Фестиваля.

5.8. В Фестивале могут принимать участие почётные гости.

В качестве почетных гостей могут выступать руководители театральных фестивалей, театральные менеджеры, представители культурных центров, отдельные деятели театров, театральные критики.

5.9. Иностранным участникам Фестиваля, спектакли которых идут на родном языке, необходимо предоставить краткое описание спектакля на русском языке и полный перевод спектакля на русском и английском языках в электронном виде. Включение в состав делегации участников переводчика отмечается в заявке на участие.

5.10. Театрам кукол – участникам Фестиваля, предоставляется возможность на показ не более двух спектаклей (жанр и форма не регламентируются).

Могут быть представлены спектакли, как для детской, так и для взрослой аудитории.

5.11. В целях соблюдения эпидемиологического законодательства Российской Федерации, а также Новосибирской области, и недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) театры – участники конкурсной программы Фестиваля, участники гостевой программы, члены жюри, почётные гости обязаны предоставить театру-Исполнителю действующий QR-код, подтверждающий прохождение вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19) либо перенесенное в течение последних 6 месяцев заболевание новой коронавирусной инфекцией (COVID-19), полученный с использованием Единого портала государственных и муниципальных услуг (gosuslugi.ru) или с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг "Госуслуги. Стопкоронавирус", или сертификат профилактической прививки от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на бумажном носителе, или справку, подтверждающую, что гражданин перенес новую коронавирусную инфекцию (COVID-19) и с даты его выздоровления прошло не более 6 календарных месяцев, полученную в медицинской организации, заверенной лечащим врачом и руководителем (заместителем руководителя) медицинской организации, или отрицательный результата лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проведенный: не более чем за 48 часов до прибытия в г. Новосибирск, а также не более чем за 48 часов до участия (в любой форме) в Фестивале, или справку медицинской организации, оказывающую амбулаторно-поликлиническую помощь, о наличии медицинских противопоказаний к вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19), заверенную лечащим врачом и руководителем (заместителем руководителя) медицинской организации, и отрицательный результата лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проведенный: не более чем за 48 часов до прибытия в г. Новосибирск, а также не более чем за 48 часов до участия (в любой форме) в Фестивале (далее - QR-код или иные подтверждающие документы).

5.11.1. QR-код или иные подтверждающие документы театры – участники конкурсной программы Фестиваля, участники гостевой программы предоставляют театру-Исполнителю на каждого из участника делегации без исключения.

5.11.2. В случае не предоставления и/ или отсутствия QR-кода или иных подтверждающих документов у участника делегации театра – участника конкурсной программы Фестиваля, участника гостевой программы, члена жюри, почётного гостя, такой участник делегации, член жюри, почётный гость к участию в Фестивале не допускается, в смету расходов в порядке раздела 7 Положения, театром – Исполнителем не включается, либо если он был внесён в неё ранее – исключается.

5.11.3. Доведение информации о необходимости предоставления QR-кода или иных подтверждающих документов до театров – участников конкурсной программы Фестиваля, участников гостевой программы, членов жюри осуществляется путём размещения настоящих Дополнений на официальном сайте театра – Исполнителя.

6. Порядок и условия проведения Фестиваля

6.1. Заявки на участие в Фестивале проходят две стадии: рассмотрение на уровне Дирекции Фестиваля и допуск Экспертного совета.

6.2. Заявки на участие в Фестивале оформляются согласно Приложению к настоящему

положению и направляются в Оргкомитет в срок до 01марта 2022года проведения Фестиваля. К данной заявке прилагается технический райдер спектакля, 10 фотографий к спектаклю (не менее 500 КБ каждая фотография), театральная программка и ссылка в сети Интернет на видеозапись заявленного спектакля. Также заявитель вправе приложить к заявке видеозапись спектакля на DVD или другом носителе.

В случае невыполнения указанных требований спектакль к участию в Фестивале не допускается.

6.3. Участники фестиваля могут подать заявку на Фестиваль с несколькими спектаклями (но не более двух), один из которых может быть для взрослой (вечерней) аудитории и для детей. По итогам просмотра оргкомитетом к участию в фестивале допускается не более 1 спектакля от творческого коллектива для конкурсной программы.

6.4. Оргкомитетом в срок до 01апреля 2022 года проведения Фестиваля формируется афиша Фестиваля, проводятся переговоры по согласованию организационных, технических и финансовых условий участия в Фестивале.

Показ фестивальных конкурсных спектаклей, осуществляется не менее чем 1- 2 раза по согласованию (один раз для участников фестиваля, второй – для зрителей).

6.5. Определение победителей Фестиваля производится по решению жюри Фестиваля среди спектаклей- участников, актеров, режиссеров и художников в следующих конкурсных номинациях:

«Лучший спектакль» (Гран-при Фестиваля) (2 лауреата: 1 среди зарубежных театров, 1 среди российских театров);

«Лучшая работа режиссера»;

«Приз зрительских симпатий».

«Лучшая работа художника»;

«Лучшая актерская работа» (4 лауреата);

«Лучший актерский ансамбль»;

«Открытие фестиваля»;

«Мастер кукольник»;

«Новация» (2 лауреата: 1 среди зарубежных театров, 1 среди российских театров);

6.6. Критериями определения победителей Фестиваля является:

- высокий художественный уровень спектакля, работы режиссера, художника, актера (от 0 до 10 баллов);

- новизна и оригинальность (индивидуальность, самобытность) работы (от 0 до 10 баллов);

- соответствие спектакля гуманистическим ценностям (добра, справедливости, нравственности, созидания) (от 0 до 10 баллов).

6.7. Победителям в каждой из номинации вручается диплом Лауреата Фестиваля.

6.8. Определение победителя в номинации «Приз зрительских симпатий» осуществляется посредством тайного голосования зрителей и всех участников Фестиваля.

6.9. Все театральные коллективы – участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля.

6.10. Театр – Исполнитель при проведении Фестиваля обеспечивает соблюдение режима повышенной готовности, а именно:

6.10.1. допускает на Фестиваль зрителей при наличии у граждан: действующего QR-кода, подтверждающего прохождение вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19) либо перенесенное в течение последних 6 месяцев заболевание новой коронавирусной инфекцией (COVID-19), полученного с использованием Единого портала государственных и муниципальных услуг (gosuslugi.ru) или с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг "Госуслуги. Стопкоронавирус", или сертификата профилактической прививки от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на бумажном носителе, или справки, подтверждающей, что гражданин перенес новую

коронавирусную инфекцию (COVID-19) и с даты его выздоровления прошло не более 6 календарных месяцев, полученной в медицинской организации, заверенной лечащим врачом и руководителем (заместителем руководителя) медицинской организации, или отрицательного результата лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проведенного не более чем за 48 часов до мероприятия, или справки медицинской организации, оказывающей амбулаторно-поликлиническую помощь, о наличии медицинских противопоказаний к вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19), заверенной лечащим врачом и руководителем (заместителем руководителя) медицинской организации, и отрицательного результата лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проведенного не более чем за 48 часов до мероприятия (указанное ограничение не распространяется на лиц, не достигших возраста 18 лет);

6.10.2. допускает на Фестиваль театры – участники конкурсной программы Фестиваля, участников гостевой программы, членов жюри, почетных гостей только при соблюдении ими пункта 5.11. настоящего Положения;

6.10.3. обеспечивает наличие у всех работников театра - Исполнителя, участвующих в осуществлении деятельности: действующего QR-кода, подтверждающего вакцинацию против новой коронавирусной инфекции (COVID-19) или перенесенное в течение последних 6 месяцев заболевание новой коронавирусной инфекцией (COVID-19), полученного с использованием Единого портала государственных и муниципальных услуг (gosuslugi.ru) или с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг "Госуслуги. Стопкоронавирус", или сертификата профилактической прививки от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на бумажном носителе, или справки, подтверждающей, что гражданин перенес новую коронавирусную инфекцию (COVID-19) и с даты его выздоровления прошло не более 6 календарных месяцев, полученной в медицинской организации, заверенной лечащим врачом и руководителем (заместителем руководителя) медицинской организации

7. Финансирование Фестиваля.

7.1. Источниками финансирования Фестиваля являются:

- средства федерального бюджета Российской Федерации, бюджета субъекта Российской Федерации или муниципального бюджета;
- собственные доходы театра;
- спонсорские средства и иные привлеченных внебюджетные средства и пожертвования (общественных организаций, спонсоров, партнеров и т.д.);
- доходы от продажи билетов на мероприятия Фестиваля.

7.2. Театр осуществляет расходы на основании договоров, государственных контрактов по следующим направлениям:

- гостиничное проживание и трехразовое питание участников Фестиваля, гостей Фестиваля, членов жюри, представителей федеральных СМИ на весь срок Фестиваля;
- оплата расходов по проведению открытия и торжественной церемонии закрытия Фестиваля;
- оплата расходов по организации культурной программы Фестиваля;
- расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий.

7.3. Руководители театров, которые не вошли в фестивальную программу, могут приехать на весь период фестиваля за свой счет, заранее уведомив оргкомитет.

7.4. Театром-Исполнителем с каждым участником Фестиваля (как Театром, так и физическим лицом – членом жюри, руководителем мастер-класса и т.д.) заключается Договор, в котором фиксируются организационные, технические и финансовые условия участия в Фестивале.

7.5. Продажу билетов на мероприятия Фестиваля осуществляет Театр-Исполнитель, способами, определяемыми самостоятельно. Все доходы, полученные от такой продажи билетов на мероприятия Фестиваля (в том числе все спектакли Фестиваля) поступают в собственность Театра-Исполнителя.

7.6. Оплата авторских отчислений, за исключением авторских отчислений зарубежным театрам, осуществляется Театром – Исполнителем, согласно лицензионных соглашений, заключаемых участниками и гостями Фестиваля с правообладателями, в случае получения дохода от продажи билетов на соответствующие спектакли.

7.7. Оплата расходов по проведению лабораторного исследования - анализа на ПЦР мазок из ротоглотки) в целях получения отрицательного результата лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проведенный: не более чем за 48 часов до прибытия в г. Новосибирск, а также не более чем за 48 часов до участия (в любой форме) в Фестивале, которые необходимо представить театру-Исполнителю, согласно пункту 5.11. настоящего Положения, производятся театрами – участниками конкурсной программы Фестиваля, участниками гостевой программы, членами жюри, почетными гостями самостоятельно за счёт собственных средств

8. Иная информация.

8.1. Всю информацию и интересующие вопросы необходимо отправлять на данный электронный адрес: fest-perekrestok-nsk@mail.ru.

8.2. Получить информацию о фестивале можно по телефону: 8 (383) 210-24-83, 8913-906-90-92 Ощепкова Анна Семеновна, 8 (383) 223-32-26, 8913-899-18-15 Савина Мария Олеговна.

Форма заявки на участие в фестивале

1.	Полное название театра		
2.	Краткая история театра		
3.	Имя, фамилия руководителя театра		
4.	Адрес театра		
5.	Телефон театра (с кодом)		
6.	E-mail театра		
7.	Название предлагаемых на Фестиваль спектаклей		
8.	Жанр спектаклей		
9.	Возрастная категория		
10.	Автор пьесы		
11.	Продолжительность спектаклей		
12.	Список участников с указанием фамилии, имени, должности и даты пребывания на Фестивале	ФИО, должность	Дата пребывания
13.	Фамилия, имя, отчество руководителя группы и даты пребывания на Фестивале		
14.	Переводчик (указать: в составе делегации или предоставить на фестивале)		
15.	Оформление визы (указать: необходимо или нет, на какое количество человек)		
Технические параметры			
16.	Требуемые параметры сцены (площадки)		
17.	Требуемое световое оборудование (при необходимости приложить файл)		
18.	Требуемое звуковое оборудование (при необходимости приложить файл)		
19.	Время монтажа декорации		
20.	Время демонтажа декорации		
21.	Габариты реквизита (объем, килограммы)		
22.	Действующий QR-код, подтверждающий прохождение вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19) либо перенесенное в течение последних 6 месяцев заболевание новой коронавирусной инфекцией (COVID-19), полученный с использованием Единого портала государственных и муниципальных услуг (gosuslugi.ru) или с использованием специализированного приложения Единого портала государственных и муниципальных услуг "Госуслуги. Стопкоронавирус", или сертификат профилактической прививки от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на бумажном носителе, или справку, подтверждающую, что гражданин перенес новую коронавирусную инфекцию (COVID-		

	<p>19) и с даты его выздоровления прошло не более 6 календарных месяцев, полученную в медицинской организации, заверенной лечащим врачом и руководителем (заместителем руководителя) медицинской организации, или отрицательный результата лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проведенный: не более чем за 48 часов до прибытия в г. Новосибирск, а также не более чем за 48 часов до участия (в любой форме) в Фестивале, или справку медицинской организации, оказывающую амбулаторно-поликлиническую помощь, о наличии медицинских противопоказаний к вакцинации против новой коронавирусной инфекции (COVID-19), заверенную лечащим врачом и руководителем (заместителем руководителя) медицинской организации, и отрицательный результата лабораторного исследования на наличие новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проведенный: не более чем за 48 часов до прибытия в г. Новосибирск, а также не более чем за 48 часов до участия (в любой форме) в Фестивале, на каждого из участника делегации без исключения</p>	
23.	Документ, подтверждающий производство противопожарной пропитки декораций	
24.	Договор, либо лицензионное соглашение, заключенные с Общероссийской общественной организацией «Российское Авторское Общество» (РАО), с автором, иным правообладателем	