

Утверждено  
приказом  
ГАУК НСО «Театр кукол»  
№ 70 -Д от «20» декабря 2016 г.

**Программа развития  
государственного  
автономного учреждения  
культуры  
Новосибирской области  
«Новосибирский  
областной театр кукол» на  
период 2017-2021 г.г.**

## Содержание

Введение .....	2
1. Программа развития театра 2017-2019 гг.....	3
Миссия. Стратегические цели и задачи .....	3
Развитие театра как вида искусств .....	7
Репертуар.....	7
Развитие гастрольной деятельности.....	9
Театральные фестивали .....	9
Финансовая поддержка театра .....	10
Кадровое обеспечение деятельности театра.....	11
Подготовка кадров и повышение квалификации работников .....	11
Социальная защита работников театра.....	12
Доступность театральных услуг.....	12
2. Ожидаемые результаты Программы .....	13
Приложение 1.План мероприятий по реализации Программы развития театра на 2017 –2021 г.г. ....	15

Программа развития государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский областной театр кукол» на период 2017-2021г.г. (далее - Программа) разработана на основе Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. № 1019-р, Государственной программы «Культура Новосибирской области» на 2015-2021 годы, утвержденной постановлением Правительства Новосибирской области от 03 февраля 2015 г. №46-П, плана мероприятий («Дорожная карта»).

В Программе сформулированы цели и задачи на среднесрочную перспективу, определены основные направления развития театра, а также механизмы и ожидаемые результаты её реализации.

Цель Программы- обеспечение динамичного развития ГАУК НСО «Театр кукол» для предоставления качественных культурных услуг.

Достижение цели обеспечивается решением к 2021 году следующих задач:

1. Создание условий для свободного доступа населения города Новосибирска, Новосибирской области и граждан России к культурным ценностям.

2. Создание условий для повышения эффективности и качества услуг, предоставляемых театром.

3.Создание условий для повышения профессионального уровня работников театра.

4.Эффективное обновление репертуара, как взаимодействующего звена между театром и зрителем.

5. Пропаганда достижений театрального искусства кукольников в Новосибирской области, других регионах Российской Федерации, а также за

рубежом.

Результаты реализации Программы:

1. Повышение удовлетворенности зрителя качеством предоставляемых услуг.

2. Повышение посещаемости зрителей, в т.ч. инвалидов и детей из малообеспеченных семей в общем объеме зрителей в рамках благотворительной деятельности театра.

3. Значительное обновление репертуарной афиши театра.

4. Результативное использование творческого потенциала театра.

5. Кадровая стабилизация труппы театра и сотрудников.

6. Рост профессионального мастерства работников театра.

### **Программа развития театра 2017-2021гг.**

Миссия. Стратегические цели и задачи

Миссия государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский областной театр кукол», далее (Театр) - формирование культурной среды средствами театрального искусства, повышение интеллектуального, нравственного и эстетического уровня подрастающего поколения.

*Стратегические цели:*

*Задачи:*

1. Формирование репертуарной политики, на 2017– 2021 гг., обеспечивающий выпуск направленной на сохранение высокохудожественных спектаклей для всех и популяризацию духовно-нравственных ценностей российского народа и художественного воспитания человека.

1.1. Сформировать план обновления репертуара на 2017– 2021 гг., обеспечивающий выпуск высокохудожественных спектаклей для всех возрастных категорий.

1.2. Сохранить долю спектаклей детского и подросткового репертуара не менее 75 % от общего количества спектаклей.

2. Повышение качества предоставляемых театром услуг населению Новосибирской области.
- 2.1. Формировать труппу высокого профессионального уровня.
- 2.2. Приглашать постановочные группы (специалистов) из различных театральных школ России и зарубежья для создания спектаклей нового формата и внедрения различных методик театров кукол.
- 2.3. Поддерживать материальную часть спектаклей текущего репертуара в рабочем состоянии для осуществления качественной эксплуатации, исключить из репертуара морально устаревшие спектакли и спектакли с декорациями, неподлежащими восстановлению.
- 2.4. Внедрить новые технологии художественного оформления спектаклей.
- 2.5. Осуществить независимую оценку театральными критиками.
3. Повышение профессионального мастерства работников театра.
- 3.1. Повышать квалификацию сотрудников путем направления на курсы и семинары.
- 3.2. Принимать участие в фестивалях и конкурсах за пределами области и за рубежом.
4. Закрепление в обществе роли театра как социального института.
- 4.1. Участвовать в социальных проектах, направленных на вовлечение людей с ограниченными возможностями в культурную и социальную жизнь города.
- 4.2. Участвовать в социальных проектах, направленных на формирование общественного (гражданского) сознания.
5. Увеличение количества зрителей.
- 5.1. Разработать план гастрольной деятельности театра, в том числе за пределами Новосибирской области, включая обменные гастроли с театрами России.
- 5.2. Проводить акции, мероприятия, способствующие вовлечению зрителей в театральный процесс.
- 5.3. Показывать не менее 30 спектаклей ежемесячно, в т.ч. для взрослой аудитории.

6. Развитие образовательной функции театра.

6.1. Воспитание зрителя завтрашнего дня.

6.2. Привлечение к реализации проекта «Культурный норматив школьника» министерство образования Новосибирской области.

6.3. Наполнять репертуар спектаклей малой формы, основываясь на произведениях программы школьного обучения и внеклассного чтения, с целью привлечения зрителей возрастной категории 6+, 12+

6.3. Проведение, мастер-классов, экскурсий, выставок.

7. Повышение доступности театральных услуг.

7.1. Внедрить систему онлайн-продаж театральных билетов через официальный сайт театра.

7.2. Увеличить количество показов спектаклей текущего репертуара в выходные и праздничные дни, осуществляя работу «в параллель» на стационаре и выездных площадках ДК города и области, сохраняя при этом ценовую политику театра.

7.2. Исполнение государственной программы «Доступная среда в Новосибирской области» в целях повышения комфортности пребывания зрителей с ограниченными возможностями.

8. Улучшение материально-технической базы театра.

8.1. Провести работы по модернизации сценического оборудования и ремонту помещений театра.

8.2. Стилизовать прилегающую к театру территорию в соответствии с фирменным стилем и тематикой театра кукол. Выполнить подсветку здания, витражей, прилегающей территории.

8.3. Приобрести световое и звуковое оборудование.

9. Увеличение заработной платы работников театра.

9.1. Обеспечить выполнение плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Новосибирской области» утвержденного распоряжением Правительства Новосибирской области от 19.03.2013 № 140-рп

9.2. Разработать новые локальные нормативные акты (положение об оплате труда, о стимулирующих выплатах) с учётом введения «эффективного контракта».

## Развитие театра как вида искусств

### Репертуар

Репертуарная политика Театра стремится к обилию театральных идей, смыслов, форм, стилей, целей, оценок, что, безусловно обеспечивает развитие как творческого коллектива, так и предложений для публики. Обновление художественной культуры за счёт новой комбинации её структурных элементов, преследует цель регулярно привлекать постоянного и потенциального зрителя к посещению спектаклей качественного драматургического материала. Спектр спектаклей театра кукол охватывает запросы дошкольников, школьников, подростков, их родителей и пенсионеров. Обновление и увеличение репертуарных постановок театра за период 2017 -2021 гг. включает в себя следующие направления:

- классический репертуар для детей, построенный на лучших образцах литературы (русские народные сказки, А.Толстой, С.Маршак, С.Михалков, К.И. Чуковский, Г.Х. Андерсен, братья Гримм, В. Гауф и др.);
- постановки современной драматургии (тематические произведения, созданные в рамках образовательной программы театра «Основы безопасности жизни»);
- подростковое направление (Н.Гоголь, Ж.Б. Мольер, И. Тургенев);
- взрослая аудитория (У. Шекспир, П.Санаев, М. Макдонах)

№ п/п	Наименование Спектакля, возрастные рекомендации	Автор	Сроки выпуска	Форма спектакля
<b>2017 год</b>				
1.	«Колобок» 0+	русская народная сказка	Февраль, 2017 г	Малая форма
2.	«Петушок-золотой гребешок» 0+	русская народная сказка	Май, 2017 г.	Малая форма
3.	«Волшебная лампа Аладдина» 0+	Н. Гернет	Июнь, 2017 г	Большая форма
4.	«Не кормите мусорного дракона» 0+	Д. Войдак	Июнь, 2017 г.	Большая форма
5	«Любимые игрушки» 0+	А. Барто	Август, 2017 г.	малая форма



6.	«Маленький Дед Мороз»0+	Д. Войдак	Декабрь, 2017 г.	Большая форма
7.	«Новогодние затеи» 0+	О. Гущина	Декабрь, 2017 г.	малая форма
<b>2018 год</b>				
1.	«Кто сказал мяу?» 0+	В.Сутеев	Январь, 2018	Большая форма
2.	«Безумный день, или женитьба Фигаро» 16+	У. Шекспир	Март, 2018	Большая форма
3.	«Репка» 0+	Русская народная сказка	Июнь, 2018	Малая форма
4.	«Путешествие по волнам» 0+	О. Гущина	Июнь, 2018	
5.	«Теремок»0+	Русская народная сказка	Октябрь, 2018	Малая форма
6.	«Карлик нос» 6+	В.Гауф	октябрь, 2018	Большая форма
7.	«В гостях у Морозко» 0+	Русская народная сказка	Декабрь, 2018	Большая форма
8.	«Рождественская история» 0+	Я.Трегубова, А. Ковальская, М. Бобоедов	Декабрь,2018 г	Малая сцена
9.	«Сказка про царя коварного и Вовку-пожарного» 0+	С. Елизов	Декабрь, 2018	Большая сцена
<b>2019 год</b>				
1.	«Шинель» 12+	Н. Гоголь	Март, 2019	Большая форма
2.	«По дороге за луной» 6+	А. Бесчастнова	Март, 2019	Большая форма
3.	«Похороните меня за плинтусом» 18+	П. Санаев	Апрель, 2019	Большая форма
4.	«Заюпкина избушка» 0+	Русская народная сказка	Апрель,2019	Малая форма
5.	«Дюймовочка» 0+	Г.Х. Андерсен	Май, 2019	Большая форма
6.	«Крошка Енот» 0+	Л. Муур	Октябрь, 2019	Большая форма
7.	«Новогодние подарки» 0+	О. Гущина	Декабрь,2019	Малая форма
8.	«Снежная Королева» 6+	Г.Х.Андерсен	Декабрь, 2019	Большая форма

2020 год				
1.	«Когда папа вернется с войны» 6+	А. Платонов	Февраль, 2020	Большая форма
2.	«Волшебник изумрудного города» 0+	Ф.Баум	Сентябрь, 2020	Большая форма
3.	«Собака Пес» 6+	Д. Пеннак	Сентябрь, 2020	Большая форма
4.	«Айболит» 0+	К. Чуковский	Октябрь, 2020	Малая форма
2021 год				
1.	«Три кота или праздник друзей» 0+	О. Гущина	январь, 2021	Малая форма
2.	«Мнимый больной» 12+	Ж.Б. Мольер	Февраль, 2021	Большая форма
3.	«Му-Му» 6+	И.Тургенев	май, 2021	Большая форма
4.	«Королева красоты» 18+	М.Макдонах	Сентябрь, 2021	Большая форма
5.	«Невероятные приключения Андрона в сети» 0+	Д. Войдак	Сентябрь, 2021	Большая форма
6.	«Маленький принц» 0+		Октябрь, 2021	Большая форма

### Развитие гастрольной деятельности

По направленности гастроли Театра делятся на следующие виды:

- региональные гастроли, которые охватывают все районы Новосибирской области (Ордынский, Кочковский, Краснозерский, Карасукский, Баганский, Купинский, Мошковский, Болотнинский, Тогучинский, Маслянинский и др. районы) и проводятся не реже одного раза в год;

- межрегиональные гастроли охватывают субъекты Российской Федерации (обменные гастроли): с Братским театром кукол «Тирлямы», с Оренбургским Государственным Областным театром кукол, с Ставропольским краевым театром кукол.

### Театральные фестивали

Рейтинг Новосибирского областного театра кукол среди сообщества кукольников довольно высок, что дает возможность получения приглашений на участие в различных международных, межрегиональных фестивалях театров кукол, среди них - «Театр наций-Fest» (г.Тобольск.), эколого-этнический фестиваль театров кукол «Чир Чайан» (г.Абакан), Международный фестиваль

театров кукол «Шомбай-fest» (г.Казань), Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье» (г.Барнаул).

При поддержке министерства культуры НСО в мае 2019года в Новосибирске будет проводиться I международный фестиваль театров кукол «Перекресток», а в 2021 году -II международный фестиваль театров кукол «Перекресток».

### **Финансовая поддержка театра**

Государственная поддержка театра – один из приоритетов государственной культурной политики в Новосибирской области. Новосибирский областной театр кукол является автономным учреждением и получает финансовое обеспечение в виде субсидий на выполнение государственного задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за автономным учреждением учредителем на праве оперативного управления или приобретенного за счет выделенных ему средств, субсидии на иные цели, гранты.

Проектом финансового обеспечения на 2017-2019 гг. предусмотрено выделение субсидии на выполнение государственного задания по следующим позициям:

- создание новых спектаклей (ежегодно не менее 3ед.);
- осуществление гастрольной деятельности по Новосибирской области;
- укрепление материально-технической базы;

В целях осуществления политики государственно-частного партнерства необходимо усилить взаимодействие между театром и бизнесом, способствующему повышению планомерности проведения кампании по поиску внебюджетных источников финансирования.

Для более результативной работы в области фандрейзинга и PR-деятельности театр ставит перед собой задачи продолжить работу по привлечению внебюджетных средств, устанавливать необходимые контакты с представителями органов власти, увеличить и расширить целевые аудитории, постоянно соответствовать потребностям аудитории назначению – целевым установкам, миссии театра.

## Кадровое обеспечение деятельности театра

### Подготовка кадров и повышение квалификации работников

Качественной характеристикой трудовых ресурсов Театра является их квалификационный состав. Квалификация работника представляет собой степень освоения теоретических знаний и практических навыков, необходимых для выполнения трудовых функций по конкретной профессии (специальности). В связи с этим, театром разработан план мероприятий, направленный на повышение квалификации работников театра:

1. обучение по программам дополнительного профессионального образования повышение квалификации:

- заведующий художественно постановочной частью;
- художник-декоратор высшей категории;
- художник-бутафор высшей категории;
- художник-конструктор высшей категории;
- звукооператор;
- художник по свету;
- оператор видеомонтажа
- осветитель.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 27.06.2016 N 584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности» в театре проведена работа по сопоставлению квалификационных требований, предъявляемых работодателем к квалификации,

необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции и содержащихся в трудовых договорах, должностных инструкциях с квалификационными требованиями, указанными в профессиональных стандартах, принятых по имеющимся в штатном расписании театра должностям:

1. профстандарт «Бухгалтер» (бухгалтер 5 уровень, бухгалтер 6 уровень);
2. профстандарт «Специалист в области охраны труда» (специалист по охране труда буровень);
3. профстандарт «Специалист по управлению персоналом» (специалист по персоналу б уровень);

### **Социальная защита работников театра**

Социальные гарантии сотрудников определены «Коллективным договором на 2016 - 2019 г.г.», заключённым 23.11.2016 году.

### **Доступность театральных услуг**

Расширение доступности театральных услуг обеспечивается мероприятиями, направленными на создание условий для посещения театра разными группами населения:

- жителями городской и сельской местности;
- гражданами с различным уровнем доходов;
- гражданами с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение доступности услуг и предоставление равных возможностей для всех категории и групп населения достигается за счет модернизации официального сайта театра, внедрения системы электронного билета, развития системы льготного обслуживания отдельных категорий населения; проведения проектов для лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию; расширения партнерства с общественными организациями, органами социальной защиты населения и образования.

С целью упрощения доступа к культурным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья, Театр запланировал ряд мероприятий в рамках государственной программы «Доступная среда в Новосибирской области»:

- обучение специалистов театра тифлокомментированию и адаптации

спектакля для детей на язык жестов.

## 2. Ожидаемые результаты Программы

В рамках обозначенных Программой направлений работы, Новосибирский областной театр кукол планирует к 2021 году увеличить объемы, повысить качество и доступность театральных услуг за счет:

1. Увеличения количества мероприятий и зрителей, в том числе среди социально незащищенных слоев населения, детской и юношеской аудитории:

- увеличение зрительской аудитории театра с ежегодным приростом не менее 0,1 %;
- увеличение доли спектаклей для подростков и взрослых не менее 2% от общего количества спектаклей с частотой показа не менее 2 раз в месяц;
- увеличение общего количества спектаклей, показанных театром на гастролях на 25%;
- увеличение гастрольной деятельности не менее 5 % от общего количества гастрольных спектаклей;

2. Сохранение зрительской аудитории из числа социально незащищенных слоев населения, посещение Театра на безвозмездной основе.

3. Развития новых форм и технологий обеспечения населения продуктами культурной деятельности:

- привлечение профессиональных режиссеров, художников-постановщиков - ежегодно;
- повышение уровня театрального мастерства;
- стратегическое планирование и реализация гастрольного плана;
- создание высокохудожественных спектаклей – не менее 3 в год;
- разработка адресных мероприятий, проектов, направленных на привлечение определенных возрастных и социальных групп.

4. Повышения профессионализма персонала, непосредственно работающего с посетителями.

5. Создание условий для развития мотивации к эффективной производительности труда у работников театра.

6. Увеличения привлеченных финансовых источников, в т.ч. гранты, увеличения доходов от приносящей доход деятельности.

7. Закрепление в обществе роли театра как социального института.

План мероприятий по реализации Программы развития театра на 2017 – 2021 г.г.

№ № п/п	Направление деятельности	Сроки реализации	Мероприятия	Ожидаемый непосредственный результат, ед. измерения
<b>1. Развитие творческой деятельности театра</b>				
1.1.	Оказание государственных театральных услуг (выполнение работ) и обеспечение деятельности театра	ноябрь-декабрь 2017 г.  ежегодно (ноябрь)  по репертуарному плану	Формирование репертуарного плана на 2017- 2021 гг.», отражающего репертуарную политику театра. Разработка текущего репертуарного плана на сезон 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.  Показ спектаклей на стационаре, на выездах.	достижение высокого уровня качества и доступности услуг; усиление роли театра в деле культурного просвещения и воспитания; выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), %
1.2.	Совершенствование технологий оформления спектаклей	Ежегодно	Инвентаризация декораций и реквизита текущего репертуара. Отбор декораций, подлежащих ремонту. Ремонтно-реставрационные работы. Использование современных технологий, материалов. Исключение из репертуара устаревших спектаклей.	модернизация материально-технической базы спектаклей в соответствии с современными стандартами; улучшение условий оказания государственных театральных услуг (выполнения работ), ед.
1.3.	Создание высокохудожественных спектаклей	ежегодно в соответствии с репертуарным планом	Приглашение высокопрофессиональных специалистов (режиссер-постановщик, художник по костюмам, хореограф-постановщик) для создания новых спектаклей.	достижение высокого уровня качества и доступности услуг; ед.



1.4.	Реализация проекта Журнал «Жаконя»	1 раз в полугодие с декабря 2018 года	Подготовка материалов о спектаклях, артистах истории театра, выпуск журнала, распространение по детским библиотекам НСО.	усиление роли театра в деле культурного просвещения и воспитания; ед.
1.5.	Участие в грантах	Ежегодно	Разработка и реализация социально значимых проектов для получения грантовой поддержки.	развитие театрального дела, творческого потенциала театра, количество грантов, ед.
1.6.	Выставочная деятельность	Ежегодно в соответствии с планом-выставок	Открытие выставок тематической направленности. Взаимодействие с творческими объединениями города для подготовки выставок.	усиление роли театра в деле культурного просвещения и воспитания; ед.
<b>2. Совершенствование системы работы со зрителями</b>				
2.1	Проведение панельной дискуссии «Роль театра кукол в формировании духовно-нравственного воспитания. Театр – детский сад. Театр – школа»	Ежегодно	Работа с образования г. Новосибирска по созданию совместных проектов: Театр – детский сад. Театр – школа.	достижение высокого уровня качества и доступности услуг; усиление роли театра в деле культурного просвещения и воспитания; ед.
2.2.	Реализация социального проекта, направленного на людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках государственной программы Новосибирской области «Доступная среда в Новосибирской области на 2014-2020 г»	Ежегодно	План мероприятий	достижение высокого уровня качества и доступности услуг; %

2.3	Расширение целевой аудитории взрослого зрителя	Ежемесячно	Привлечение учащихся 10-11 классов, студентов высших и средних учебных заведений, предприятий города и области.	достижение высокого уровня качества и доступности услуг; усиление роли театра в деле культурного просвещения и воспитания; ед.
<b>3. Расширение гастрольной и фестивальной деятельности</b>				
3.1.	Проведение гастролей по региону	1 раза в год	План гастролей.	расширение международных связей, межрегионального культурного сотрудничества; развитие системы фестивальной деятельности; повышение эффективности использования бюджетных средств, направляемых на организацию и проведение мероприятий; реализация международных, межрегиональных, областных проектов, ед
3.2.	Проведение обменных гастролей. Вхождение в ЦФП министерства культуры РФ	1 раз в год	План гастролей.	
3.3.	Проведение Международного фестиваля театров кукол «ПЕРЕКРЕСТОК»	Май, 2019 г. Июнь, 2021	Концепция фестиваля. Афиша фестиваля.	
3.4.	Участие в международных и межрегиональных профессиональных фестивалях	Ежегодно	План фестивальной деятельности на 2017-2021 гг.	

#### 4. Повышение доступности театралльных услуг

4.1.	Совершенствование официального сайта театра	Ежемесячно	Повышение качества информации. Повышение актуальности информации. Развитие процедуры бронирования билетов в театр.	содержания параметров и упрощение удаленного	достижение высокого уровня качества и доступности услуг; % пользователей
4.2.	Сохранение гибкой ценовой политики	Ежегодно	Совершенствование обслуживания отдельных категорий населения. Внесение изменений в локальные нормативные акты о платных услугах.	льготного категорий	

#### 5. Улучшение материально-технической базы

5.1.	Осуществление текущего ремонта здания театра	Ежегодно	План ремонтных работ.		создание равных условий доступа граждан к культурным ценностям и благам;
5.2.	Обновление материально-технической базы цехов и кабинетов театра	ежегодно, по мере необходимости	План приобретения.		модернизация материально-технической базы
5.3.	Обустройство территории возле театра.	Ежегодно в весенне-летний период	План работ по благоустройству территории.		государственных театров в соответствии с современными стандартами и запросами населения;
5.4.	Реконструкция постановочного освещения и замена порталных акустических систем	2020-2021 г.	Разработка проектной документации - на реконструкцию постановочного освещения и замену порталных акустических систем		улучшение условий оказания государственных театралльных услуг (выполнения работ), ед.

### 6. Улучшение условий труда

6.1.	Повышение мотивации работников театра к повышению качества предоставляемых услуг	Ежегодно	<p>Выполнение Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры Новосибирской области», утвержденно распоряжением Правительства Новосибирской области от 19.03.2013 №140-рл.</p> <p>Разработка и утверждение нового «Положения оплаты труда».</p> <p>Внесение изменений в Коллективный договор.</p> <p>Сохранение системы поощрений, наградений. Ходатайства о присвоении званий.</p> <p>Проведение аттестации рабочих мест.</p>	Достижение Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года
------	--	----------	--	---

### 7. Кадровая работа

7.1.	Повышение профессионального мастерства	ежегодно, согласно графика	<p>Проведение мастер-классов, встречи с приглашенными лекторами;</p> <p>Повышение квалификации специалистов по направлениям деятельности;</p> <p>Проведение аттестации работников.</p>	развитие творческого и кадрового потенциала театра; достижение высокого уровня качества и доступности услуг; ед.
7.2.	Внедрение профессиональных стандартов	по мере внедрения	Выполнение плана мероприятий.	